

Isle of Jura

Seven Wood

www.livetsgoda.se säger så här:

Ön Jura med sina drygt hundratal invånare, ligger i ögruppen Hebriderna på Skottlands västkust. Där finns bara en väg, en pub och ett destilleri – öns stolthet, vilket startade sin historia redan 1810. I slutet av maj lanserade destilleriet sitt nya sortiment på Systembolaget - Jura Seven Wood, Jura 10 Years, Jura 12 Years, Jura 18 Years - vilka ersätter det befintliga sortimentet och samtidigt har man passat på att uppdatera designen på flaskorna och typsnittet.

(Whiskyn har lagrats på sju olika fat; first-fill ex-bourbon American White Oak, Limousin, Tronçais, Allier, Vosges, Jupilles och Les Bertrangesfat.)

Fin maritim sälta och en underfundig vegetal känning i kombination med torv, tjära- och gamla rep lägger grogrunden och berikas med en elegant legerad hybrid av körsbär, päron, honungsslungad ljung, syrlig citrus, äpple, blommighet, sälta, lakrits och krydda. Efterhand kryper det på med tobak, humidor, lädersoffa liksom en viss lavendelblommighet och sötman är oblyg men väl harmoniserande. En god, elegant och hänsynsfull druid inledningsvis men det dröjer inte lång stund innan vi också inser att det döljer sig sköna hästkrafter under huven och som accelererar mjukt, balanserat och visar sin pondus i avslutet utan att rycka sönder eller skaka om föraren. Det suger tag men mjukt och snyggt. Det stavas kraftfull elegans. Yes indeed, Seven Wood är en mycket angenäm whisky!

www.whiskynotes.be Säger så här:

It sounds a little silly to use seven different types of oak casks for one single whisky, how many would you be able to detect? Anyway Jura Seven Wood says it is aiming for a multi-layered flavour.

Made using a combination of peated and unpeated spirit, Seven Wood starts in first-fill ex-bourbon American white oak and is then finished in six French oak barrels from Vosges, Limousin, Tronçais, Allier, Jupilles and Les Bertranges.

- Nose: apples, lots of malty notes (including porridge) and a little candied ginger. Some honey and fresh, slightly sour apricots. Oranges and raspberry jam. Nutmeg and almonds. Quite nice, just a light plankish side, with the typical perfumed woodiness of French oak in the background.
- Mouth: it feels rather weak and faded now. There seems to be a nice, slightly tropical fruity note but it fails to come out. Instead it displays a woodiness (of course) which gives some milky notes and a sour edge. A little smoke, toffee and fruit tea. Cloves and nutmeg.
- Finish: medium long, woody with apples and mocha.

Even if you like experiments, this is not really exceptional. It's entirely about (diluted) wood flavours and doesn't find the right balance. That said, it's not as bad as some other reviewers say.

Jura 21 YO

www.whiskynotes.be säger så här:

Isle of Jura 21 Year Old used to be available as part of the core range (bottled at 40%) until 2008-2009. It was discontinued and brought back at 44% for the 200th anniversary of the distillery in 2010. Shortly after it returned to the core range.

- Nose: quite full, with a sherry influence of toffee, cedar wood and nougat. Bung cloth. Citrusy notes too. Hints of honey. Then apple skins and dried flowers. Light beeswax and tobacco. On top of this there is a coastal note. Quite nice, I like its musty character and the fact that it shows so many different nuances.
- Mouth: similar. Blackcurrants, samsons, more toffee, a little vanilla and rich oaky notes. Lemons and a hint of salt. Leather. Grassy touches. Something of a funny hoppy / fragrant note. Roasted nuts.
- Finish: medium long, pleasantly dry, with some oaky notes, winter spice and bittersweet nuts.

I rather like this one, especially since I can't think of another distillery producing this type of dram. I also like its subtle, autumnal character and wide array of aromas.

Aberfeldy

Aberfeldy 16 och 21 YO

www.whiskyspot.com säger så här:

Dewar-destilleriet Aberfeldy går all-in på Madeirafat på flygplatserna. Två åldersbestämda utgåvor landar i Travel Retail nu i augusti – 16 och 21 år. Blender Stephanie Macleod har övervakat tillblivelsen titt som tätt under finish-perioden som inte tillåts överstiga 12 månader. Fat från den sötaste av Madeira-stilar har nyttjats – ex-Malvasia Malmsey. Parallellt med ex-Buel som är mörk i färgen och medelfyllig. Vinfaten tillför toner av karamell, persika, apelsinskal och bränt socker.

Aberfeldy är både en tillgänglig och komplex dram, konstaterar Stephanie Macleod. Mina utgåvor har de sötar rika toner som återfinns i Madeira-vin. Genom att använda starkvinsfat kan jag fördjupa Aberfeldys rika honungssötma och även trigga en extra kryddighet.

Och så här smakar whiskyn enligt blendern:

- 16-åringen har mjuka honungstoner som friskas upp av citrus och delikata aromer av bakade äpplen, samtidigt rikt kryddig med kanel och krämig vanilj.
- 21-åringen har rik textur och komplex smak av mogna fikon draperade i honung. Här finns en hint av valnötsolja och ett uns mörk choklad.

Aberfeldy tillhör idag en av storsäljarna i världen. 2012 låg man på 20:e plats men 2017 kvalade märket in på 12:e. Whiskyn tillhör snabbväxarna i toppen. Styrkan är de välfyllda lagren. Dewar har vårdat sina maltwhiskylager noggrant för att inte gå torrt. Flera av konkurrenterna på bästsäljarlistan tvingas nämligen ta bort åldern på etiketten och gå NAS (No Age Statement).

Aberfeldy 21 YO

www.whiskynotes.be säger så här:

Aberfeldy 21 Year Old is a mix of bourbon and sherry casks. We're trying the new version, part of the restyling process that was started late 2014. It's the oldest expression at the moment, until we see the Aberfeldy 30 Year Old that will be launched later this year.

Nose: fairly neutral, it's nice but a tad understated. Some berries and stewed fruits. Orange peel. Subtle floral touches. A hint of coconut as well. Plenty of honey. All fairly standard notes, but I'm not complaining. Mouth: not exactly bold of course. A vague fruity sweetness. Honey, caramel, hints of chocolate, but also Seville oranges and a rough edge that makes me think of a blend. Light spices (cinnamon and nutmeg). Again tasty but light. Finish: medium long, nicer again. Chocolate coated fruits.

You can't fault this whisky in any way, except for the low strength which results in a kind of vagueness.